ДОКУМЕНТ
ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3F00F9856A756176492E338071CD8AA2
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛУКОВНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА"
Действителен: с 24.01.2023 до 18.04.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел образования Администрации Старицкого муниципального округа Тверской области
МБОУ «Луковниковская СОШ им.вице-адмирала В.А.Корнилова»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	заместитель директора школы по УР	Директор школы
_____	_____	_____
Ракунова В.А.	Юнина О.В.	Васильева О.М.
Протокол № 1		Приказ №109
от «29» августа 2023 г.	от «29» августа 2023 г.	от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа по чтению (литературному чтению)
для обучающихся 5-9 классов
(ИН 1 вариант)

Количество часов: 680 часов

Учитель: Быкова Е.В.

с.Луковниково 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1)

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«**Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

− воспитание у обучающихся интереса к чтению;

− формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

− формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

− развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
-зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика предмета

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В процессе изучения чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, нона более сложном речевом и понятийном материале.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.);

выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

.

Место предмета в учебном плане

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе основного общего образования в объеме **680 ч.**

В том числе: в 5 классе — 136 ч, в 6 классе — 136 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе —136 ч, в 9 классе — 136 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Реализация школьными педагогами **воспитательного** потенциала урока предполагает следующее*:*

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Предметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является сформированность следующих умений:

5 класс

Минимальный уровень

-читать правильно, целыми словами, выполняя задания учителя, пересказывать не сложные по содержанию, тексты с помощью учителя.
- наизусть 2-3 стихотворений

Достаточный уровень

- наизусть 6-8 стихотворений
-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
-читать «про себя», выполняя задания учителя;
-отвечать на вопросы учителя;
-пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

6 класс

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.
-

7 класс

Минимальный уровень

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
-выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- наизусть 10 стихотворений
-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
-читать «про себя»;
-выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

9 класс

Минимальный уровень

- наизусть 6 -7 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
-выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

<u>Достаточный уровень</u>

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывок
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- -читать «про себя»;
-выделять главную мысль произведения;
-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоенияРабочей программы по учебному предмету «Чтение»

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- **Оценка «2»** не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

- **Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.
- **Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.
- **Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- **Оценка «2»** - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

- **Оценка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- **Оценка «4»** - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- **Оценка «3»**- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- **Оценка «2»** - не ставится.

Содержание учебного предмета

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.
В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Проверка техники чтения в 5 – 9 специальных (коррекционных) классах VIII вида

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале года и в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения учащихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы, а для 7 – 9 классов предлагаются тексты из учебников истории, географии, биологии. Некоторые учащиеся читают хорошо, поэтому для 7 – 9 классов подобраны тексты с бо́льшим количеством слов, чем предусмотрено нормами для чтения. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:
5 класс – 45 – 60 слов;
6 класс – 70 – 80 слов;
7 , 8, 9 классы – 90 – 100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1.Правильность чтения:
невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);

побуквенное чтение;
замена слова другим, несходным по буквенному составу;
замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
вставка согласных звуков;
добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
пропуск конечного гласного звука;
перестановка звуков;
замена гласных звуков;
замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твердые);
нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2.Осознанность чтения:
непонимание значений отдельных слов;
фрагментарное понимание текста;
неточное, искаженное представление ситуации, описанной в тексте;
неумение установить смысловые связи между частями текста.

3.Беглость чтения:
5 класс – 45 – 60 слов;
6 класс – 70 – 80 слов;
7 – 9 классы – 90 – 100 слов.
комбинированное чтение;
чтение целыми словами;
слоговое чтение;
побуквенное чтение.

4.Выразительность чтения.
выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);
монотонное чтение;
чтение как *скороговорка.*

После проверки техники чтения на каждого ученика заполняется «Лист индивидуальных достижений».

Содержание обучения

5 класс

Устное народное творчество (4 ч)

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки – 17ч.

«Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).«Золотые руки» (Башкирская сказка).«Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка).«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки) А. С. Пушкин. «Серая шейка» По Д. Мамину-Сибиряку.

Картины родной природы (43 ч. в то числе):

Лето – 9 часов

«Июнь» Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит..» И. Суриков. «Июльская гроза» (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка» А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко.

Осень – 8 часов

«Сентябрь» По Г. Скребицкому. «Золотая осень» По И. Соклову-Микитову. «Осень» К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти» По В. Астафьеву. «Первый снег» И. Бунин.

Зима – 8 часов

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев. «Декабрь» Г. Скребицкий. «К зиме» К. Бальмонт. «Всяк по-своему» Г. Скребицкий. «Поёт зима – аукает…» С. Есенин. «Берёза» С. Есенин. «Зимняя дорога» А. Пушкин.

Весна – 18 часов

«Март Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы» (Отрывки.), «Весна-красна»,«Грачи прилетели», «Заветный кораблик»,«В весеннем лесу»Г. Скребицкий. «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. «Гонимы вешними лучами…» А. Пушкин.» Ворона» А. Блок. «Подснежник» Е. Серова. «Весна» И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном…» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

О друзьях-товарищах (11 ч)

«Колючка» Ю. Яковлев.«Рыцарь Вася» Ю. Яковлев.«Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок.) Н. Носов.«Фосфорический мальчик» В. Медведев. «Дорогой подарок» Л. Воронкова.«Твой друг» Я. Аким.

Басни И. Крылова (4 ч)

«Ворона и лисица», «Щука и кот»,«Квартет».

Спешите делать добро (13 ч)

«Будущий олимпиец» Н. Хмелик.«Слепой домик» О. Бондарчук.«Бабка» В. Осеева.«Сухой хлеб» А. Платонов.«Люся» (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.«Труд» В. Брюсов.«Огромное небо» Р. Рождественский.

О животных (15 ч)

«Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский. «Желтухин» (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.«Кот Ворюга» К. Паустовский.«Про обезьянку» В. Житков.«Дачники» Э. Асадов.«Из рассказов Олёны Даниловны» Ф. Абрамов.«Будь человеком» С. Михалков.

Из прошлого нашего народа (13 ч)

«На поле Куликовом» По О. Тихомирову. «Рассказы о войне 1812 года» По С. Алексееву.«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.«Белый пудель» (Отрывки.) А. Куприн.«Снега, поднимитесь метелью!»По Л. Жарикову.«У Могилы неизвестного Солдата» Ю. Коринец.

Из произведений зарубежных писателей (16 ч)

«Гаврош» (Отрывки.) В. Гюго. «Приключения Тома Сойера» (Отрывок.) М. Твен. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка» (отрывкок.) Г. Х. Андерсен.

В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть)

Распределение часов по разделам

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	**4**
2	Сказки	**17**
3	Картины родной природы: Лето – 9 часов Осень – 8 часов Зима – 8 часов Весна – 18 часов	**43**
4	О друзьях-товарищах	**11**
5	Басни И. Крылова	**4**
6	Спешите делать добро	**13**
7	О животных	**15**
8	Из прошлого нашего народа	**13**
9	Из произведений зарубежных писателей	**16**
Итого:		**136 часов**

6 класс

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительногочтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорнойречи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методыи приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Распределение часов по разделам

№ п/п	Разделы	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности). Содержание воспитания с учётом РПВ Модуль «Школьный урок»	Количество часов
1	**Раздел 1** «Учитесь видеть красоту В лучах разбуженного солнца И, воплощая в жизнь мечту	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	28

	Испейте всю её до донца…» Д.Фёдоров	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
2	**Раздел 2** «В несметном нашем богатстве Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство. А есть ещё: Совесть, Честь…» А.Яшин	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	23
3	**Раздел 3** «Морозы – декабрю, метели – февралю, Капели первые – задумчивому марту.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	32

	А я б сказать не мог, что больше я люблю.» Н. Рыленков	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
4	**Раздел 4** «Самая большая радость в мире – Это делать счастье для других.» М.Дудин	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	45

5	Итоговое повторение	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	8
Итого:			**136**

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 6 класс (136 ч в год; 4 ч в неделю)

№п/п	Дата проведения		Тема урока	Предметные	Формирование УУД	Домашнее задание
	План	Факт				
Раздел 1. (28 часов)						
1	04.09		По В.Пескову. «Отечество».	Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	с.3-4, выр.чт.
2	05.09		М. Ножкин «Россия»	Уметь видеть красоту Родины		с.4, наизусть
3	06.09		М. Пришвина «Моя Родина»	Уметь отвечать на вопросы Уметь пересказывать по плану		с.5-6, пересказ по плану
4	07.09		В. Бианки «Сентябрь»	Уметь видеть красоту родного края		с.6-7, выр.чт.
5	11.09		И. Бунина «Лес, точно терем расписной»	Уметь видеть скрытый, переносный смысл стихотворения		с.8, наизусть
6	12.09		Ю. Качаев «Грабитель»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию		с.9-11, выр.чт.
7	13.09		Б. Житков «Белый домик» Знакомство с содержанием	Уметь анализировать поступки героев		с.9-10, выр.чт.
8	14.09		Б. Житков «Белый домик»	Уметь анализировать		с.8-9, рисунок

			Составление плана, подготовка к пересказу.	поступки героев	Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	к рассказу
9	18.09		Внеклассное чтение М.М.Пришвин «Лесной хозяин»	Уметь обобщать и отвечать на вопросы		-
10	19.09		А. Белорусец «Звонкие ключи» (1 часть) «Жизнь мальчика в деревне».	Уметь понимать содержания прочитанного Уметь высказывать свое отношение Уметь обобщать, анализировать		с.15-17, выр.чт.
11	20.09		А. Белорусец «Звонкие ключи» (2 часть) «Радостное известие».			с.17-19, выр.чт.
12	21.09		А. Белорусец. «Звонкие ключи» (3 часть) «В ночном лесу»			с.19-23, пересказ по плану
13	25.09		К. Паустовский «Заячьи лапы» (1 часть) «Обожжённый заяц»	Уметь наблюдать за развитием событий Уметь анализировать изученное		с.23-25, выр.чт.
14	26.09		К.Паустовский «Заячьи лапы» (2 часть) «У Карла Петровича»			с.25-27, выр.чт.
15	27.09		К. Паустовский «Заячьи лапы» (3 часть) «Заяц-спаситель»			с.27-29, пересказ по плану
16	28.09		И. Тургенева «Осенний бал в берёзовой роще» (Отрывок из рассказа «Свидание»)	Уметь отвечать на вопросы по содержанию		С.30, пересказ близко к тексту
17	02.10		Е. Носов «Хитрюга» Охота на ежа	Уметь понимать содержание прочитанного Уметь обобщать, анализировать		с.31-33, озаглавить
18	03.10		Е. Носов «Хитрюга». Пропажа ежа			с.33-35, пересказ
19	04.10		В. Бианки «Октябрь»	Уметь соотносить рассказа с темой и главной мыслью		с.35-36, сочинение
20	05.10		С. Михалков «Будь	Уметь отвечать на вопросы		с.37-38,

			человеком»	по содержанию и анализировать поступки героя	Слушать и понимать речь других. Вступать в диалог на уроке и в жизни.	выр.чт.
21	09.10		Б. Заходер «Петя мечтает»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героя		с.38-39, наизусть
22	10.10		По Д. Биссету «Слон и муравей» (Сказка)	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев		с.39-41, по ролям
23	11.10		По Д. Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка)	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев		с.41-43, по ролям
24	12.10		**Внеклассное чтение** В.П.Астафьев «Злодейка»	Уметь обобщать и отвечать на вопросы		
25	16.10		Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение		с.44-46, пересказ
26	17.10		Дж. Родари «Пуговкин домик» Пуговка строит дом	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение Уметь обобщать и высказывать свое отношение		с.46-49, выр.чт.
27	18.10		Дж. Родари «Пуговкин домик» Пуговкины друзья			с.49-51, по ролям
28	19.10		Обобщение по разделу			-
Раздел 2. (23 часа)						
29/1	23.10		«Илья Муромец и Соловей Разбойник» (Отрывок из былины)	Уметь различать виды устного народного творчества и находить, сравнивать, характеризовать героя	Осознавать смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат	с.52-53, по ролям

30/2	24.10		Ф. Глинки «Москва» (В сокращении)	Уметь видеть красоту нашей столицы	Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Развивать самостоятельность	с.53-54, выр.чт.
31/3	25.10		В. Бианки «Ноябрь»	Уметь наблюдать за развитием и последовательностью событий		с.55
32/4	26.10		По С. Алексееву «Без Нарвы не видать и моря»	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев		с.55-57, пересказ
33/5	07.11		С. Алексеев «На берегу Невы»	Уметь находить, сравнивать и характеризовать героев		с.57-60, пересказ по плану
34/6	08.11		По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге. Медаль»	Научить понимать, содержание прочитанного, высказывать свое отношение		с.60-62, по ролям
35/7	09.11		По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге. Гришенька»	Уметь обобщать поступки русских героев		с.62-64, по ролям
36/8	13.11		По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь»	Уметь выразить основные черты характера героя		с.65-66, выр.чт.
37/9	14.11		По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. Боевое крещение»	Уметь выразить основные черты характера героя		с.66-67, пересказ
38/10	15.11		По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона»	Уметь находить, сравнивать и характеризовать поступки героев Уметь высказывать свое отношение		с.67-68, пересказ
39/11	16.11		По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин. В дни спокойные»	Уметь находить, сравнивать и характеризовать поступки героев Уметь высказывать свое		с.69-70, выр.чт.

				отношение	Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	
40/12	20.11		Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	Знать главные качества человека		с.70-74, по ролям
41/13	21.11		Е. Пермяк «Тайна цены» (Сказка)	Уметь пересказывать по плану		с.75-78, выр.чт.
42/14	22.11		Перевод с польского Д.Гальпериной«Здравствуйте! » (В сокращении)	Отвечать на вопросы по содержанию		с.79-81, пересказ по плану
43/15	23.11		Внеклассное чтение Произведения Н.Н.Носова	Уметь высказывать свое отношение к главному герою		-
44/16	27.11		В.Бианки «Декабрь»	Уметь отвечать на вопросы		с.81
45/17	28.11		Е.Благинина «Новогодние загадки»	Уметь читать выразительно		с.82
46/18	29.11		А. Никитин «Встреча зимы» (В сокращении)	Уметь читать выразительно		с.82-83
47/19	30.11		А. Дорохов «Тёплый снег»	Уметь видеть скрытый и переносный смысл рассказа		с.84, устно нарисовать рисунок к рассказу
48/20	04.12		А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…»	Уметь выразительно читать и понимать прочитанное		с.85, наизусть
49/21	05.12		Д. Хармса «Пушкин»	Уметь находить и сравнивать черты характера героя		с.85-89, выр.чит.
50/22	06.12		Д. Хармса «Пушкин»	Отвечать на вопросы по содержанию		с.85-89, по ролям
51/23	07.12		Обобщение по разделу	Уметь обобщать и высказывать свое отношение		-
Раздел 3. (33 часа)						
52/1	11.12		В.Бианки «Январь»	Уметь читать выразительно	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная	с.90, пересказ
53/2	12.12		Г.Х. Андерсен «Ель» (I часть)	Уметь находить, сравнивать		с.91-97, по

					информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;	ролям
54/3	13.12		Г.Х. Андерсен «Ель» (II часть)	Уметь находить, сравнивать		с.97-101, по ролям
55/4	14.12		Обобщение по произведению Г.Х. Андерсен «Ель»	Уметь обобщать и отвечать на вопросы		с.91-97, пересказ
56/5	18.12		А. П. Чехов «Ванька»	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою		с.101-105, пересказ
57/6	19.12		И. Никитин «Весело сияет солнце над селом» (Отрывок)	Уметь видеть скрытый смысл стихотворения		с.105, выр.чт.
58/7	20.12		И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится…»	Уметь читать выразительно		с.106, наизусть
59/8	21.12		**Внеклассное чтение** К.Г.Паустовский «Золотой ясень»	Отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое мнение		-
60/9	25.12		М. Зощенко «Леля и Минька»	Научить находить, сравнивать и характеризовать героев		с.107-111, по ролям
61/10	26.12		М. Зощенко «Леля и Минька»			с.107-111, пересказ
62/11	27.12		Ю. Рытхэу «Пурга»	Научить находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого пересказа		с.111-114, нарисовать картинки к рассказу
63/12	28.12		Ю. Рытхэу «Пурга»			с.111-114, пересказ
64/13	09.01		Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Уметь оказывать помощь в трудных ситуациях, отвечать на вопросы и выражать свое мнение		с.114-117, выр.чт.
65/14	10.01		Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»			С.114-117, пересказ
66/15	11.01		В.Бианки «Февраль»	Уметь читать выразительно		с.117-118, пересказ

67/16	15.01		Внеклассное чтение К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	Уметь обобщать и отвечать на вопросы	Учиться планировать учебную деятельность на уроке.	-
68/17	16.01		С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы Уметь составлять характеристики главных героев произведения	Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; Учиться планировать учебную деятельность на уроке.	с.118-122, по ролям
69/18	17.01		С. Маршак «Двенадцать месяцев»			с.122-130, по ролям
70/19	18.01		С. Маршак «Двенадцать месяцев».			с.118-122, нарисовать картинки к пьесе
71/20	22.01		Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (I часть)	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою; Уметь наблюдать за развитием событий Уметь составлять характеристики главных героев произведения Уметь читать по ролям Уметь пересказывать по плану Уметь обобщать и отвечать на вопросы		с.130-131, выр.чт.
72/21	23.01		Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (II часть)			с.131-132, выр.чт
73/22	24.01		Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (III часть)			с.132-133, выр.чт
74/23	25.01		Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (IV часть)			с.133-136, выр.чт.
75/24	29.01		Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (V часть)			с.136-139, выр.чт.
76/25	30.01		Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (VI часть)			с.139-140, по ролям
77/26	31.01		Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (VII часть)			с.142-145, по ролям
78/27	01.02		Г.Х. Андерсен «Снежная королева» (VIII часть)			с.146-147, выр.чт.
79/28	05.02		Обобщение по произведению Г.Х. Андерсен «Снежная королева»			с.130-147, пересказ любой части
80/29	06.02		Урок внеклассного чтения М.М.Пришвин «Барсук»	Уметь обобщать и отвечать на вопросы		-
81/30	07.02		С. Смирнов «Первые	Уметь видеть скрытый		с.148,

			приметы»	смысл стихотворения		наизусть
82/31	08.02		В. Бианки «Март»	Отвечать на вопросы по содержанию		с.149-150
83/32	12.02		По В. Пескову «Весна идёт»	Уметь читать выразительно		с.150-151, выр.чт.
84/33	13.02		Обобщение по разделу	Уметь обобщать и высказывать свое отношение		-
Раздел 4. (46 часов)						
85/1	14.02		М. Пришвин «Жаркий час»	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы	Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).	с.152-153, выр.чт.
86/2	15.02		Г. Скребицкий «Весенняя песня» (I часть)	Уметь находить, сравнивать		с.153-155, по ролям
87/3	19.02		Чтение и пересказ сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня» (II часть)	Уметь наблюдать за развитием событий	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	с.156-158, пересказ
88/4	20.02		В. Жуковский «Жаворонок»	Уметь читать выразительно		с.158, наизусть
89/5	21.02		А. Толстой «Детство Никиты»	Уметь выразить основные черты характера героя		с.158-160, выр.чт.
90/6	22.02		А. Толстой «Детство Никиты»	Уметь наблюдать за развитием событий		с.158-160, пересказ
91/7	26.02		А. Твардовский «Как после мартовских метелей…»	Уметь читать выразительно	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	с.161, выр.чт.
92/8	27.02		А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой…»	Уметь понимать содержание прочитанного		с.161, выр.чт.
93/9	28.02		Чтение и обсуждение рассказа В.Бианки «Апрель»	Уметь обобщать и отвечать на вопросы		с.161-162, рассказ по картине
94/10	29.02		**Внеклассное чтение**	Уметь понимать содержание		-

			К.Г.Паустовский «Прощание с летом»	прочитанного, высказывать свое отношение главному герою	Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной	
95/11	04.03		К. Паустовский «Стальное колечко» (I часть)	Отвечать на вопросы по содержанию Знать главные качества человека Уметь пересказывать по плану Уметь наблюдать за развитием событий		с.163-165, по ролям
96/12	05.03		К. Паустовский «Стальное колечко» (II часть)			с.165-167, пересказ
97/13	06.03		К. Паустовский «Стальное колечко»			с.167-170, заголовок
98/14	07.03		Обобщение по произведению К. Паустовский «Стальное колечко»			с.163-170, пересказ
99/15	11.03		По В.Астафьеву «Злодейка»	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы		с.170-173, выр.чт.
100/16	12.03		По В.Астафьеву «Злодейка»	Научить понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы		с.170-173, пересказ
101/17	13.03		По Е.Барониной «Рассказы про зверей»	Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение		с.174-178, выр.чт.
102/18	14.03		По Е.Барониной «Рассказы про зверей»			рассказать о своих животных
103/19	18.03		Внеклассное чтение Е.А.Пермяк «Волшебные истории»	Уметь обобщать и отвечать на вопросы		-
104/20	19.03		В.Драгунский «Кот в сапогах»	Уметь отвечать на вопросы Уметь читать по ролям		с.178-183, по ролям
105/21	20.03		В.Драгунский «Кот в сапогах»			с.178-183, пересказ
106/22	21.03		Д.Хармс «Заяц и ёж»	Отвечать на вопросы по содержанию		с.183-186, по ролям
107/23	01.04		И.Крылов «Зеркало и	Уметь находить, сравнивать и		с.186, выр.чт.

			обезьяна»	обобщать	речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Развивать самостоятельность Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	
108/24	02.04		Р.Киплинг «Рикки–Тикки - Тави» (I часть)	Уметь понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы Уметь наблюдать за развитием событий Уметь отвечать на вопросы и выражать свое мнение Отвечать на вопросы по содержанию Уметь обобщать и отвечать на вопросы		с.186-189, озаглавить
109/25	03.04		Р.Киплинг «Рикки–Тикки - Тави» (II часть)			с.189-192, по ролям
110/26	04.04		Р.Киплинг «Рикки–Тикки - Тави» (III часть)			с.192-194, озаглавить
111/27	08.04		Р.Киплинг «Рикки–Тикки - Тави» (IV часть)			с.194-197, озаглавить
112/28	09.04		Р.Киплинг «Рикки–Тикки - Тави» (V часть)			с.197-200, озаглавить
113/29	10.04		Р.Киплинг «Рикки–Тикки - Тави» (VI часть)			с.200-203 озаглавить
114/30	11.04		Обобщение по поизведению Р.Киплинг «Рикки–Тикки - Тави»			пересказ по плану
115/31	15.04		**Урок внеклассного чтения** по книге Е.А.Пермяка «Голубые белки»»	Уметь высказывать свое отношение к прочитанному		-
116/32	16.04		В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…»	Уметь читать выразительно		с.203, наизусть
117/33	17.04		В. Бианки «Май»	Уметь пересказывать по плану		с.204, пересказ
118/34	18.04		М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	Уметь читать выразительно		с.205, выр.чт.
119/35	22.04		В. Медведева «Звездолёт Брунька» (Сказка)	Уметь обобщать и отвечать на вопросы Уметь находить, сравнивать Уметь читать по ролям		с.206-212, по ролям
120/36	23.04		В. Медведева «Звездолёт Брунька» (Сказка)			с.206-212, озаглавить части
121/37	24.04		Обобщающий урок по сказке В. Медведева «Звездолёт Брунька»			с.206-212, пересказ по частям

122/38	25.04		К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (часть I)	Уметь читать выразительно Отвечать на вопросы по содержанию	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.	с.213-218, по ролям
123/39	29.04		К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (часть II)			с.215, ответить на вопросы
124/40	30.04		К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»			с.213-218, краткий пересказ
125/41	02.05		Чтение и обсуждение сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Уметь понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение главному герою Уметь понимать содержание прочитанного и отвечать на вопросы		с.218-223, по ролям
126/42	06.05		Чтение и обсуждение сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»			с.218-223, пересказ
127/43	07.05		В. Астафьева «Зорькина песня» (Отрывок из повести «Последний поклон»)	Уметь выразить основные черты характера героя Отвечать на вопросы по содержанию		с.223-225, выр.чт.
128/44	08.05		В. Астафьева «Зорькина песня» (Отрывок из повести «Последний поклон»)			с.223-225, пересказ
129/45	13.05		Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел… »	Уметь видеть скрытый смысл стихотворения		с.226, наизусть
130/46	14.05		Обобщение по разделу			
Обобщающие и итоговые уроки (6 часов)						
131/1	15.05		Подготовка к конкурсу стихов по выбору учащихся, заученных наизусть по программе	Уметь самостоятельно выбрать стихотворение для конкурса	Оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;	-

132/2	16.05		Конкурс стихов	Уметь выразительно читать наизусть	Развивать самостоятельность Умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;	-
133/3	20.05		Посещение школьной библиотеки. Ознакомление учащихся со списком рекомендуемой литературы для самостоятельного чтения на летние каникулы	Уметь пользоваться ресурсами библиотеки		-
134/4	21.05		Подведение итогов внеклассного чтения	Уметь обобщать и отвечать на вопросы Уметь находить, сравнивать		-
135/5	22.05		Обобщающий урок			-
136/6	23.05		Итоговый урок			

7 класс

Устное народное творчество

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик». Былина: «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер»,«У Лукоморья». Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино». Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко «Дети подземелья» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». Константин Георгиевич Паустовский «Последний чёрт». Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов «Сын артиллериста» (Отрывки). Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи…», «Всё в тающей дымке…». Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Юрий

Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорить – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».
Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Распределение часов по разделам

№ п/п	**Разделы**	**Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности). Содержание воспитания с учётом РПВ Модуль «Школьный урок»**	**Количество часов**
1	Устное народное творчество.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	13
2	Из произведений русской литературы XIX века.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	51

		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников*;* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	
3	Из произведений русской литературы XIX века.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	69
	Обобщение	Использование воспитательных возможностей содержания учебного	3

		предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	
Итого:			**136**

8 класс

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов**.**

Распределение часов по разделам

№ п/п	**Разделы**	**Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности). Содержание воспитания с учётом РПВ Модуль «Школьный урок»**	**Количество часов**
1	Устное народное творчество.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	14

2	Произведения русских писателей XIX века	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	53
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	31

		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию	38

		школьников	
Итого:			**136**

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 8 класс (136 ч в год; 4 ч в неделю)

№п/п	Дата проведения		Тема урока	Предметные	Формирование УУД	Домашнее задание
	План	Факт				
Устное народное творчество – 14 часов						
1	01.09		Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом»	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание	-
2	05.09		Устное народное творчество. Статья «Сказки».	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок	Выучить записи в тетради
3	06.09		Русская народная сказка	Читают сказку вслух	Читают сказку вслух	С. 9-17, по

			«Волшебное кольцо» . Герои сказки	правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)	правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебная сказка. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику	ролям
4	07.09		Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по вопросам учителя и по плану	Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений	с.9-17, пересказ
5	08.09		Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро	с.17-18, по ролям
6	12.09		Пословицы и поговорки. Проверка техники чтения на начало года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его	с.20-23, по ролям

				Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки. Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Используют элементы драматизации («покажи» пословицу). Участвуют в конкурсах и викторинах	
7	13.09		Народная точка зрения на добро и зло	Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя. Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Используют в работе иллюстративный материал	Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам. Приводят свои примеры	
8	14.09		Баллады. Статья «Баллады»	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам. Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении. Выражают впечатление от	Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами. Определяют, какие произведения относятся к балладам. Отвечают на вопросы учителя. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают	-

				прочитанного	своё мнение, коллективно обсуждают	
9	15.09		Повесть «Перчатка» В. А. Жуковского	Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести	с.24-28, выр.чт.
10	19.09		Баллада «Нашла коса на ка-мень» И.З. Сурикова	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом	Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения. Называют главных героев баллады и составляют их характеристики. Выражают впечатление от	с.24-28, пересказ

					прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом	
11	20.09		Былины. Чтение статьи «Былины»	Продолжают знакомиться с былинами. Читают текст статьи. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Отличают былины от сказок. Отвечают на вопросы учителя	Читают произведение выразительно, выборочно. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Определяют, какие произведения относятся к былинам. Называют, в какой раздел русской литературы входят былины. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют особенности жанра. Отличают былины от сказок	с.33, задание 5
12	21.09		«Садко» (былина)	Читают былину правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из видеофильма. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Выразительно читают былину, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былину ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из видеофильма. Отвечают на вопросы учителя. Разбирают сложные для понимания слова и выражения	
13	22.09		«Садко» (былина)	Выделяют тему произведения, участвуют в	Выясняют идею и главную мысль произведения.	-

				обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов). Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам	
14	26.09		Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Отвечают на вопросы. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Работают с иллюстративным материалом к сказкам	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	
Произведения русских писателей XIX века – 53 часа						
15	27.09		А. С. Пушкин. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на	с.36-39, задание 1

				помощью учителя)	вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию	
16	28.09		Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают статью правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Выборочно читают. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Задают вопросы по тексту. Пересказывают текст по плану. Заучивают наизусть отрывок	с.40-46, выр.чт.
17	29.09		И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском. Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина. Задают вопросы по тексту. Кратко пересказывают текст	С.53-61, по ролям
18	03.10		А. С. Пушкин Стихотворения «Памятник»	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно,	Выразительно читают стихотворение. Читают	с.62-68, выр.чт.

			(отрывок), «Во глубине сибирских руд…»	целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Соотносят текст стихотворения с историческими событиями. Заучивают стихотворения наизусть	
04.10	5		А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Следят за изменением тона стихотворения. Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Читают значения незнакомых слов. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Составляют рассказ-описание, используя	Выучить любой отрывок сказки наизусть

					иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения	
05.10	6		А. С. Пушкин Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения. Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы. Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин. Определяют главную мысль в стихотворениях. Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями	-
21	06.10		А. С. Пушкин «Няне».	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Участвуют в обсуждении	Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта. Определяют главную мысль в стихотворении. Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивают	с.70, наизусть

				темы стихотворения	стихотворение наизусть	
22	10.10		А. С. Пушкин Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил…»	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет. Выразительно читают. Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Определяют главную мысль в стихотворении. Заучивают стихотворение наизусть. Коллективно обсуждают	с.72-74, выр.чт.
23	11.10		А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». 1 часть	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют, кто главный герой этой сказки. Находят в тексте строки, соответствующие	Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Определяют, кто главный герой этой сказки. Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему. Подтверждают свои ответы строками из текста. Находят	-

				иллюстративному материалу	в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу	
24	12.10		А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». 2 часть	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют отношение автора к попу. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки. Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией. Делят сказку на части. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывки из сказки. Выражают свое отношение к	с.78, ответить на вопросы

					героям сказки, определяют главную мысль	
25	13.10		**Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина**	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Зачитывают отрывки произведений. Кратко передают содержание прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям. Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям	С.78-82, выр.чт.
26	17.10		Викторина по творчеству А.С.Пушкина Тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине	
27	18.10		М. Ю. Лермонтов. Биография	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта	С.78-82, наизусть отрывок
28	19.10		М. Ю. Лермонтов	Читают вслух правильно,	Выразительно читают	-

			Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией	стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями	
29	20.10		М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Родина»	Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Работают над выразительными средствами языка. Заучивают стихотворение наизусть	с.85, ответить на вопросы

				искусства		
30	24.10		М. Ю. Лермонтов Стихотворения «Парус», «Сосна»	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи стихотворений. Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи стихотворений. Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. Работают над средствами художественной выразительности. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль стихотворения. Заучивают одно из стихотворений наизусть	С.86, по ролям
31	25.10		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» (отрывки) 1 часть.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны, опираясь на вопросы учителя. Отвечают	Выразительно читают. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения: гуслярный звон, трапеза, стольники, опричники и выражениями. Выборочно читают. Описывают красоту русской женщины. Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны. Отвечают на	С.90, по ролям

				на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают	
32	26.10		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» (отрывки) 2 часть. Образ купца Калашникова	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова: нонече, душегуб, охульник, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Работают с иллюстративным материалом. Работают с трудными для понимания словами: нонече, душегуб, охульник и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое	-
33	27.10		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» (отрывки) 3 часть. Бой.	Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают. Находят трудные для понимания слова и выражения: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый. Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни…» и её конец,	

					определяют их взаимосвязь	
34	07.11		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» Итоговый урок. Тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя. Выполняют тестовые задания	Выразительно читают текст. Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют рассказ о герое по плану. Рисуют словесный портрет героя. Выполняют тестовые задания	-
35	08.11		**Внеклассное чтение. В.П.Астафьев «Конь с золотой гривой»**	Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Составляют план пересказа. Кратко пересказывают произведение по составленному плану. Используют иллюстративный материал	с.96. ответить на вопросы
36	09.11		И. А. Крылов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно	с.96-97, выр.чт.

				Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	читают текст Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Инсценируют некоторые басни (по выбору)	
37	10.11		И. А. Крылов Басня «Волк на псарне»	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: овчарня, псарня (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей	Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня. Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работают над сложными для понимания словами и выражениями: овчарня, псарня. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни	С.98-102, выр.чт.
38	14.11		И. А. Крылов Басня «Осёл и соловей»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям.	С.103, задание 10

				словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть	
39	15.11		И. А. Крылов Басня «Муха и пчела»	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и	-

					выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	
40	16.11		Н. А. Некрасов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию	с.106. ответить на вопросы
41	17.11		Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: обитель, палаты, почил и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Выделяют незнакомые слова: обитель, палаты, почил и дают им объяснения (с помощью учителя)	с.106-109, выр.чт.

42	21.11		Н. А. Некрасов Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская…»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: страда, косуля и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Составляют характеристику русской женщины по плану. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя). Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения	с.110-115, разделить главу на части, озаглавить
43	22.11		Н. А. Некрасов Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). На	с.110-115, пересказ

					примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа	
44	23.11		Н. А. Некрасов Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок) Составление характеристики героини по плану	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Характеризуют героиню по плану из учебника. Заучивают отрывок стихотворения наизусть. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями	
45	24.11		Н. А. Некрасов Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывают впечатления от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими	с.116-118, выр.чт.

					событиями. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	
46	28.11		Н. А. Некрасов Стихотворение «Русские жен-щины» (отрывок) Определение главной мысли	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя	Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями	
47	29.11		**Внеклассное чтение Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»**	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг	Анализируют прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг	
48	30.11		И. С. Никитин. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.С. Никитина. Обсуждают основные этапы творчества	с.119-120, выр.чт.

				Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	И.С. Никитина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию	
49	01.12		И. С. Никитин. Стихотворение «Русь» (отрывок) Природа в стихотворении «Русь» Устное словесное рисование	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку	Выборочно и выразительно читают стихотворение. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Самостоятельно составляют вопросы к тексту. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определяют главную мысль. Выполняют устное словесное рисование.	с.121-124, выр.чт.

					Заучивают стихотворение наизусть	
50	05.12		И. С. Никитин Стихотворение «Утро на берегу озера»	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Зачитывают описание летнего утра. Делят стихотворение на смысловые части (с помощью учителя), озаглавливают их	Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание. Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их	с.125-129, задание 5
51	06.12		И. С. Тургенев. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию	
52	07.12		И. С. Тургенев «Муму». 1 часть.	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).	Читают рассказ бегло, выразительно. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выборочно читают. Соотносят события произведения с реальной	-

				Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе	исторической эпохой. Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права. Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	
53	08.12		И. С. Тургенев «Муму». 2 часть. Описание собаки	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: армяк, тщедушна и дают им объяснения (с помощью учителя) Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: армяк, тщедушна и дают им объяснения (с помощью учителя) Составляют описание собаки. Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста	с.135. ответить на вопросы
54	12.12		И. С. Тургенев «Муму». 3 часть. Рассказ о барыне	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с	Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают своё отношение к барыне и её поступкам. Делят отрывок на части по	с.135-139, по ролям

				помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц	плану. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию	
55	13.12		И. С. Тургенев «Муму». 4 часть. Сочувствие главному герою	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Объясняют сложные для понимания выражения: чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима. Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Объясняют сложные для понимания выражения: чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором. Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают	с.140, задание 9
56	14.12		И. С. Тургенев «Муму». 5 часть. Пересказ по плану	Читают отрывок вслух, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их,	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным	-

				опираясь на текст (с помощью учителя). Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал	материалом. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу по плану	
57	15.12		И. С. Тургенев «Муму». 6 часть. Бессилие крепостного перед барыней	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: затрепетал, собственноручно, затворница и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении МуМу. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всесильной барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова: затрепетал, собственноручно, затворница и дают им объяснения (с помощью учителя)	с.144, ответить на вопросы
58	19.12		И. С. Тургенев «Муму». 7 часть. Пересказ по составленному плану	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, опираясь на план, иллюстративный материал,	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста. Составляют план отрывка. Кратко пересказывают	с.145-146, выр.чт.

				вопросы учителя я,	содержание отрывка по составленному плану	
59	20.12		И. С. Тургенев «Муму». 8 часть. Анализ иллюстраций к повести	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал. Помогают в организации выставки рисунков	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование. Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков	
60	21.12		Обобщение по рассказу И.С.Тургенева «Муму»	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: крепостник, крепостной с помощью учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: крепостник, крепостной. Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают	
61	22.12		И.С.Тургенев Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану Тест по пройденному произведению	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с	Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по	

				помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста. Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником	составленному плану. Отвечают на вопросы теста	
62	26.12		Устное изложение одной из частей И.С.Тургенева	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения	
63	27.12		**Внеклассное чтение Стихотворения русских поэтов о зиме**	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Заполняют дневники для внеклассного чтения	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию	
64	28.12		Л. Н. Толстой. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Л.Н. Толстого. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы,	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы	с.147-154, выр.чт.

				даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора	фактами из текста. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.	
65	29.12		Л. Н. Толстой «После бала»	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя	Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию	с.147-154, разделить главу на части по плану
66	09.01		Л. Н. Толстой «После бала» Жестокость полковника после бала	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Объясняют значение новых слов: ломовые, шпицрутены. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя	Читают отрывок. Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко	с.155-157, задания 5,6

					пересказывают текст от первого лица. Объясняют значение новых слов: ломовые, шпицрутены. Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения	
67	10.01		Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях	с.158-159, выр.чт.
Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час						
68	11.01		А. П. Чехов. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П.Чехова. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П.Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	С.170, ответить на вопросы
69	12.01		А. П. Чехов Рассказ «Лошадиная фами-	Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают	Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в	с.170-171, выр.чт.

			лия»	свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова: заговор, пользует, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа	чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют незнакомые слова: заговор, пользует и дают им объяснения (с помощью учителя)	
70	16.01		А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол…» до слов «Приказчик вышел в сад…». Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения	с.171-175, по ролям
71	17.01		В. Г. Короленко. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают	Слушают сообщение учителя. Просматривают	с.179-181, задание 8

				видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант». Кратко пересказывают биографию	
72	18.01		В. Г. Короленко Повесть «Слепой музыкант» 1 часть.	Читают повесть целыми словами, выразительно. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев повести с помощью учителя. Кратко пересказывают содержание части повести с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно. Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал. Определяют главных героев повести. Анализируют поведение главных героев. Кратко пересказывают содержание части повести по плану	Сделать рисунки к повести
73	19.01		В. Г. Короленко Повесть «Слепой музыкант» 2 часть. Характеристика детей: Петрик и девочка	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях	-

				действиях Петрика. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей	Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей	
74	23.01		В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 3 часть. Чтение по ролям	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации. Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка	с.182-187, выр.чт.
75	24.01		В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 4 и 5 часть. Дружба детей	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают отрывок	С.187-190, выр.чт.

				видеоматериал		
76	25.01		В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 6, 7 часть. Юноша и девушка»	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют сложные для понимания выражения: Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок… с помощью учителя. Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя, а также используя иллюстрации и видеоматериал	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Объясняют сложные для понимания выражения: Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок… Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста	С.182-190, озаглавить каждую часть
77	26.01		В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 8,9 часть. Разговор матери и Максима	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем. Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении Эвелины. Кратко пересказывают отрывки	-
78	30.01		В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 10 часть. Объяснение в любви»	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в	-

				изображаемым событиям	одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное	
79	31.01		В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 11 часть, эпилог	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Высказывают своё мнение о прочитанном	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество. Подтверждают свои ответы примерами из текста. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Рассказывают о своём отношении к героям повести. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	
80	01.02		В. Г. Короленко «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации Тест по пройденному произведению	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки. Выполняют тест дифференцированно	Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные	с.191,

					знания	
81	02.02		М. Горький. Биография	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Рассказывают о детских и юношеских годах писателя	ролям
82	06.02		М. Горький Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают текст бегло, выразительно. Отмечают черты характера Лойко при чтении текста. Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают отрывок по плану	с.195, наизусть
83	07.02		М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). Мастерство М.Горького при описании	Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании	Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими	с.195-196, выр.чт.

			своих героев в произведении	внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям	сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	
84	08.02		Внеклассно чтение А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения	
85	09.02		С. А. Есенин. Биография	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы	с.197

				Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	
86	13.02		С. А. Есенин Стихотворение «Спит ковыль…»	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль». Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Находят в тексте незнакомые выражения: спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно. Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль». Выделяют незнакомые выражения: спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный и дают им объяснения (с помощью учителя). Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине. Выполняют словесное рисование. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть	С.198-201, выр.чт.
87	14.02		С. А. Есенин Стихотворение «Пороша»	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозапись	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают	с.201-205, выр.чт.

				стихотворения. Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	аудиозапись стихотворения. Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво. Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение. Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы. Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть	
88	15.02		С. А. Есенин Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая…» Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая…» Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают	-

				стихотворении с помощью учителя. Прослушивают песни на стихи С.Есенина	грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	
89	16.02		А. П. Платонов. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.П. Платонова. Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	-
90	20.02		А. П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка» Материнская любовь в сказке	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста. Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь	с.206
91	21.02		Сравнение сказки А.П.Платонова с реальной жизнью	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Пересказывают отдельные части	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту.	с.207-212, выр.чт.

				произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в сказке описание реальной жизни	Самостоятельно составляют вопросы по тексту. Пересказывают. Приводят примеры из жизни или книг. Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты	
92	22.02		А. Н. Толстой. Биография.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	с.207-212, задание 9
93	27.02		А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» 1 часть.	Читают рассказ вслух, целыми словами, выразительно. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Составляют вопросы по тексту с помощью учителя. Озаглавливание данной части рассказа с помощью учителя. Пересказывают с опорой на вопросы учителя и план	Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно. Находят описание внешности героя до его ранения. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Передают содержание данной части текста	-

94	28.02		А. Н. Толстой. «Русский характер» 2 часть. Чувства Егора Дрёмина в родном доме	Читают текст правильно, выразительно, по ролям. Пересказывают текст по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Подтверждают свои ответы словами из текста. Составляю план данной части и озаглавливают её. Пересказывают текст по плану. Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет	-
95	29.02		А. Н. Толстой. «Русский характер» 3 часть. Тестовые задания	Читают текст вслух, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Кратко пересказывают текст по плану. Выполняют тестовые задания	Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно. Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер». Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания	с.214

96	01.03		Внеклассное чтение Рассказы о Великой Отечественной войне	Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно. Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал. Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	с.215-217, выр.чт.
97	05.03		Н. А. Заболоцкий. Биография.	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают биографию	с.218-222, выр.чт.
98	06.03		Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка» Поэт о красоте человека в стихотворении.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с	Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно. Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения.	отрывок наизусть

			Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века»	помощью учителя). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Описывают внешний вид и характер девочки. Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания	Описывают девочку. Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения. Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна. Определяют, в чём её истинная красота. Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания	
Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 38 часов						
99	07.03		К. Г. Паустовский. Биография.	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского	Читают биографию К.Г. Паустовского. Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского	С.224-229, выр.чт.
100	12.03		К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) 1 часть.	Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к	Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.	Задание 8

				поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал	Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны»	
101	13.03		К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) 2 часть. Главная мысль рассказа	Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, невыносимая тяжесть. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, невыносимая тяжесть. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	-
102	14.03		Р. И. Фраерман. Биография.	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Пересказывают биографию, используя опорные схемы,	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно	с.231. выр.чт.

				даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана	читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана	
103	15.03		Р. И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 1 часть. Знакомство с главными героями	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца. Определяют, как иллюстрация дала понять что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание	с.232, выр.чт.
104	19.03		Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 2 часть. Чтение и пересказ главы повести	Читают текст выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание	с.233, наизусть

105	20.03		Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 3 часть. Анализ главы	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание	С.235
106	21.03		Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. Характеристика главной героини	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани с помощью учителя. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани	с.236-241, выр.чт.

107	22.03		Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 5 часть. Оценка поведения детей Изображение чувства грусти в повести Тестовые задания	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выполняют тестовые задания	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. Читают текст. Определяют основную мысль. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно произведения. Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания	с.236-241, озаглавить части
108	02.04		Л. А. Кассиль. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	
109	03.04		Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» 1 часть. Описание внешности Пеки	Читают текст вслух, правильно, целыми словами. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Находят в тексте слова и	

				текста. Описывают внешность Пеки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя	выражения, служащие для описания внешности Пеки. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Рассказывают содержание рассказа близко к тексту	
110	04.04		Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы» 2 часть. Анализ главы	Читают текст целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки. Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста. Озаглавливают части текста. Пересказывают. Определяют основную мысль произведения	
111	05.04		Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы» Характеристика Пеки Дементьева (по плану) Тест по пройденному произведению	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Характеризуют героя. Коллективно составляют характеристику по плану. Составляют словесный портрет главных героев. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания	с.252
112	09.04		А. Т. Твардовский. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают	Слушают сообщение учителя. Просматривают	с.255-258, выр.чт.

				презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	
113	10.04		А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь». Фронтовая жизнь»	Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок	
114	11.04		А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь». Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя	Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом	
115	12.04		А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (от-	Выразительно читают отрывок. Пересказывают	Выразительно читают отрывок. Характеризуют	С.258-262

			рывки из поэмы). Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял?»	отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают	
116	16.04		А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении». Тест по пройденному произведению	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Составляю т характеристику главного героя с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания дифференцировано	Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок из поэмы. Выполняют тестовые задания	-
117	17.04		В. М. Шукшин. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	
118	18.04		В. М. Шукшин.	Читают текст правильно,	Читают текст правильно,	с.265-268,

			«Гринька Малюгин» (в сокращении) 1 часть. Оценка поступка главного героя	выразительно, целыми словами, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Дают оценку поступку главного героя. Доказывают своё мнение. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание. Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной.	выр.чт
119	19.04		В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 часть. Характеристика главного героя	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду. Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате. Работают с иллюстративным материалом. Составляют характеристику главного	с.268-270, выр.чт.

					героя по плану. Рассуждают о подвиге главного героя. Составляют словесный портрет	
120	23.04		В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении) 3 часть. Главная мысль рассказа	Читают текст выразительно, целыми словами. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст правильно, выразительно, бегло. Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение	С.270-272
121	24.04		Внеклассное чтение В.М.Шукшин Рассказ «Сильные идут дальше»	Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений. Анализируют прочитанное произведение. Дают оценку поступков главных героев. Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения	
122	25.04		В. П. Астафьев. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П. Астафьева. Пересказывают биографию, используя	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П. Астафьева. Составляют вопросы к биографии и	

				опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	
123	26.04		В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон» Искусство музыки в рассказе	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию. Рассуждают о сходстве Васи и его жилища. Выборочно читают. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет	с.с.275-279, по ролям
124	30.04		В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». (глава из повести «Последний поклон» Пересказ и анализ призведения	Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Делят текст на части и озаглавливают части текста. Пересказывают текст. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают	
125	02.05		Р. П. Погодин. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Пересказывают	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Составляют	с.275-279, пересказ по плану

				биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	
126	03.05		Р. П. Погодин. «Алфред» 1 часть. Знакомство с главными героями	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Читают по ролям. Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе. Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста. Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев	с.281-283, выр.чт.
127	07.05		Р. П. Погодин. «Алфред» 2 часть. Составление плана главы	Читают рассказа вслух, целыми словами. Озаглавливают части текста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям	Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям	
128	08.05		Р. П. Погодин.	Читают текст правильно,	Выразительно читают текст	с.284, выр.чт.

			«Алфред» 3 часть. Деление главы на части	выразительно, целыми словами. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя	произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану	
129	14.05		Р. П. Погодин. «Алфред» 4 часть.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают рассказ выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы	
130	15.05		Р. П. Погодин. «Алфред» 5 часть. Тестирование по пройденному произведению	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана. Оценивают поведение Любы.	Читают рассказ выразительно, бегло Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике.	

				Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными. Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания	
131	16.05		А. А. Сурков. Биография.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.А. Суркова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Пересказывают биографию	
132	17.05		Главная мысль стихотворения А. «Родина» А.А.Суркова	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Описывают	Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в	

				природу, опираясь на иллюстративный материал	стихотворении. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Коллективно обсуждают	
133	21.05		Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о Родине	Читают стихотворения выразительно, целыми словами. Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку	Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Анализируют прочитанные произведения. Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
134	22.05		Обобщающий урок по разделу	Выполняют тестовые	Выполняют тестовые	

			«Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века» Тестовые задания	задания. Читают вслух, целыми словами, выразительно. Дают полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	задания. Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации	
135	23.05		Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его	
136	24.05		Внеклассное чтение Чтение произведений зарубежных писателей	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал. Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	

9 класс

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни.Колыбельная«За морем синичка не пышно жила…». Былины«На заставе богатырской» (В сокращении).Сказки «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении), «Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века (56 ч)

В.А.Жуковский «Три пояса» (В сокращении).И.А.Крылов «Кот и Повар» (В сокращении).А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня-крестьянка» (В сокращении). М.Ю.Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении), Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении).Н.А.Некрасов«Рыцарь на час» (Отрывки), «Саша» (Отрывок) А.А.Фет «На заре ты ее не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…».А.П.Чехов «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века (48 ч)

М.Горький «Песня о Соколе» (В сокращении).В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении).М.И.Цветаева «Красной кистью…», «Вчера еще в глаза глядел…».К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении).Е.И.Носов «Трудный хлеб». Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении), «Русский огонек» (В сокращении), «Зимняя песня».Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы (19 ч)

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон «Снап» (Отрывок в сокращении).Джеральд Даррелл «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Распределение часов по разделам

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	13
2	Из произведений русской литературы XIX века	56
3	Из произведений русской литературы XX века	48
4	Из произведений зарубежной литературы	19
Итого:		**136**

Учебно-методическое сопровождение

5 класс З.Ф. Малышева «Чтение» 5 класс, М., Просвещение, 2020
6 класс И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина «Чтение», 6 класс М., Просвещение
7 класс А.К. Аксенова «Чтение», 7 класс, М., Просвещение
8 класс З.Ф.Малышева «Чтение», 8 класс, М., Просвещение
9 класс А.К. Аксенова, М.И. Шишкова «Чтение» для 9 класса, М., Просвещение